

LE  
FRESNOY  
Studio national  
des arts contemporains

Février  
25



*La Chambre d'à côté*  
De Pedro Almodóvar



## Mercredi 5 février, 19h BANDITS À ORGOSOLO

De Vittorio De Seta  
1960 | Italie | 1h32 | VOSTFR  
Avec les bergers sardes

Au cœur de la montagne rocailleuse et désolée de Sardaigne, Michele veille sur son troupeau de moutons avec son jeune frère Giuseppe. Un jour, trois étrangers débarquent dans sa bergerie, recherchés par les carabiniers pour avoir volé des cochons. Michele va se retrouver accusé à tort du vol puis du meurtre d'un des gendarmes perpétré par l'un des malfrats. Pour échapper à la prison, le berger décide de fuir dans la montagne en compagnie de son frère et de ses bêtes...

Gratuit

## Mercredi 12 février, 19h SAYAT NOVA

De Sergueï Paradjanov  
1969 | Arménie | 1h19 | VOSTFR  
Avec Sofiko Chiaureli, Melkon Alekian, Vilen Galustian

« Il faut quand même que je dise deux mots de l'histoire de *Sayat Nova*. Sinon, on m'en voudra. *Sayat Nova* raconte donc en quelques tableaux édifians la vie d'un célèbre poète-troubadour qui s'appelle, justement, Sayat Nova. On le voit d'abord enfant, puis jeune poète à la cour du roi de Géorgie, puis moine retiré dans un couvent. Il meurt lors du sac de Tiflis. Cela se passe en 1795. » Serge Daney

En partenariat avec la Cinémathèque française.

Gratuit



## Mercredi 19 février, 19h Des nouvelles d'Athènes

### CE QU'ON DEMANDE À UNE STATUE C'EST QU'ELLE NE BOUGE PAS

De Daphné Hérétakis, diplômée du Fresnoy - Studio national des arts contemporains  
2024 | Grèce, France | 32 min | VOSTFR

À Athènes, rien n'a l'air de bouger, ses habitants semblent immobiles comme des statues. Pourtant, quelque part, une cariatide s'échappe d'un musée et un groupuscule exige la destruction de toutes les antiquités. Filmer serait peut-être la seule manière de ne pas rester de marbre.

### THE SUMMER WITH CARMEN

De Zacharias Mavroeidis  
2023 | Grèce | 1h46 | VOSTFR

Démos, un grec ténébreux à la sexualité débordante, passe son été sur les plages d'Athènes avec son ami de longue date, Nikitas. Ensemble, ils tentent d'écrire un scénario inspiré de leur vie tumultueuse...

Gratuit

## Mercredi 26 février, 19h SOIS BELLE ET TAIS TOI !

De Delphine Seyrig  
1976 | France | 1h50 | VF | Version restaurée

En 1976, Delphine Seyrig s'entretient avec 23 actrices sur leurs conditions de femmes dans l'industrie cinématographique, leurs rapports avec les producteurs et réalisateurs, les rôles qu'on leur propose et les liens qu'elles entretiennent avec d'autres comédiennes. Un documentaire culte, qui permet de réaliser ce qui a changé (ou pas).

Gratuit



## Soirée Saint-Valentin Vendredi 14 février, 19h

À la suite de la projection, le restaurant Le Plateau vous propose un menu spécial Saint-Valentin (Menu unique 40€).

### JANE AUSTEN A GACHÉ MA VIE

De Laura Piani  
2024 | France | 1h34 | VF  
Avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson

Agathe est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen.

Film + dîner : tarif réduit 4€ la projection et 40€ le repas

Film seul : tarifs habituels

Réservation obligatoire pour la formule film

+ dîner : accueil@lefresnoy.net / 0320283800

Réservation dîner uniquement :

leplateau@lefresnoy.net / 0749748136

### Ciné-Rencontre

## Avec le réalisateur Nicolas Polixene Mercredi 26 février, 14h30

PAPÉ de Nicolas Polixene  
2015 | France | 17 min 30 | VF

Vieux pêcheur attaché aux traditions, Papé s'est isolé dans ses souvenirs depuis la mort de sa femme.

LE GÉNIE de Ericka Moutou  
2024 | France | 15 min 30 | VF

Adam 12 ans et Lina 7 ans, deux frère et sœur qui vivent dans une cité, s'entendent comme chien et chat. Le jour où Lina échappe volontairement à la surveillance de son grand frère, ce dernier part à sa recherche et la retrouve accompagnée d'un homme étrange, Seydou, qui a la possibilité de leur accorder à chacun un souhait.

Séance proposée dans le cadre du dispositif d'éducation à l'image *Des cinés, la Vie !* à destination des jeunes suivis par la protection judiciaire de la jeunesse. En partenariat avec l'association Hors cadre et l'Agence du court métrage. Séance et rencontre ouvertes à tous et toutes.

Tarif unique 3 euros.



## Hommage à Bill Viola Samedi 1<sup>er</sup> mars, 18h

Conférence de Jean-Paul Fargier, réalisateur, critique, auteur de plusieurs ouvrages sur l'art vidéo et en particulier de *Bill Viola au fil du temps*.

Organisé avec Heure Exquise!

Entrée gratuite.

### THE REFLECTING POOL

1977-79 | États-Unis | 7 min

Suspendu dans le temps, un homme plane dans un saut figé au-dessus de l'eau, tandis que des techniques subtiles de cadrage fixe et de saisie multiple joignent des couches de temps disparates en une seule image cohérente. Viola écrit que « la pièce concerne l'émergence de l'individu dans le monde naturel – une sorte de baptême ».

### CHOTT EL-DJERID (A PORTRAIT IN LIGHT AND HEAT)

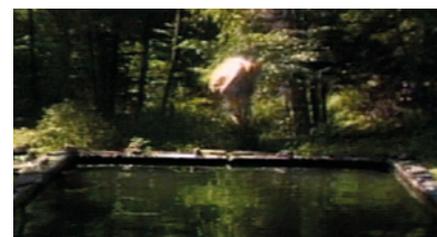
1979 | États-Unis | 28 min

En partant d'un phénomène physique naturel : le mirage comme effet d'optique particulier aux pays chauds, renversant les objets éloignés comme s'ils se reflétaient dans une nappe d'eau, Bill Viola travaille dans la matière même de chaque image, de chaque instant de vision, cette hypothèse scientifique, et fait de ce "mensonge" objectif une vérité subjective.

### THE PASSING

1991 | États-Unis | 54 min

*The Passing* parcourt de manière obsédante les terrains de la conscience, du subconscient et les paysages désertiques du Sud-Ouest, mêlant le sommeil, les rêves et le drame de la vie éveillée dans un chef-d'œuvre époustouflant.



# Cinéma Actualité



## LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

De Pedro Almodóvar  
2024 | Espagne, États-Unis | 1h47 | VOSTFR  
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

vendredi 7 février → 20h30 ☹  
samedi 8 février → 14h45 ☹ | 19h ☹ | 21h15  
dimanche 9 février → 14h45 ☹ | 19h15 ☹

## AU CŒUR DES VOLCANS : REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT

De Werner Herzog  
2022 | France, Grande-Bretagne, Suisse | 1h21 | VOSTFR

En s'emparant des captivantes archives des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en 1991, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique. Trente ans plus tard, ce film redonne vie à leurs images époustouflantes et rend hommage à ce couple légendaire.

mercredi 5 février → 19h30  
samedi 8 février → 16h30 | 18h30  
dimanche 9 février → 15h30 | 17h15

## BIRD

De Andrea Arnold  
2024 | France, Grande-Bretagne, Allemagne | 1h58 | VOSTFR  
Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

mercredi 5 février → 15h ☹  
vendredi 7 février → 20h  
samedi 8 février → 16h45 ☹ | 21h ☹  
dimanche 9 février → 16h45 ☹ | 19h



## SPECTATEURS !

De Arnaud Desplechin  
2024 | France | 1h28 | VF  
Avec Mathieu Amalric, Dominique Païni, Clément Hervieu-Léger

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... Un torrent d'images qui nous emporte.

vendredi 14 février → 16h30 | 20h30  
samedi 15 février → 14h45 | 16h30 | 20h30  
dimanche 16 février → 15h | 19h

## LA VOYAGEUSE

De Hong Sang-Soo  
2024 | Corée du Sud | 1h30 | VOSTFR  
Avec Isabelle Huppert, Hye-Young Lee, Hae-hyo Kwon  
Ours d'Argent Berlinale 2024

Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

mercredi 12 février → 19h30  
jeudi 13 février → 15h  
vendredi 14 février → 14h45  
samedi 15 février → 18h15  
dimanche 16 février → 16h45

## JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

De Laura Piani  
2024 | France | 1h34 | VF  
Avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson

Agathe est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

vendredi 14 février → 16h15 ☹ | 19h ☹ Soirée Saint Valentin  
samedi 15 février → 15h ☹ | 19h ☹ | 20h45 ☹  
dimanche 16 février → 18h30 ☹

# Cinéma Actualité



## JOUER AVEC LE FEU

De Delphine Coulin, Muriel Coulin  
2024 | France, Belgique | 1h58 | VF  
Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils.

vendredi 21 février → 20h ☹ ☹  
samedi 22 février → 15h30 ☹ ☹ | 18h ☹ ☹ | 20h30 ☹ ☹  
dimanche 23 février → 16h15 ☹ ☹ | 19h ☹ ☹

## LA MER ET SES VAGUES

De Liana & Renaud  
2024 | France, Liban | 1h25 | VOSTFR  
Avec Roger Assaf, Hanane Haji Ali, Mays Mustafa

Par une nuit de pleine lune, la jeune Najwa et le musicien Mansour se rendent à Beyrouth. Ils suivent la piste des passeurs pour rejoindre une femme de l'autre côté de la mer. À quelques rues de là, Selim, le gardien de l'ancien phare, tente de réparer l'électricité de son quartier.

mercredi 19 février → 14h30  
vendredi 21 février → 15h  
samedi 22 février → 17h15 | 21h15  
dimanche 23 février → 17h15

## LA MER AU LOIN

De Saïd Hamich  
2024 | Belgique, France, Maroc | 1h57 | VF  
Avec Ayoub Greta, Anna Mougllalis, Grégoire Colin

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence.

mercredi 19 février → 16h15 | 19h30  
jeudi 20 février → 15h  
vendredi 21 février → 20h30  
samedi 22 février → 15h | 19h  
dimanche 23 février → 15h | 19h15



## LE DOSSIER MALDOROR

De Fabrice Du Welz  
2024 | France, Belgique | 2h35 | VF  
Avec Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi, Alexis Manenti

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession.

vendredi 28 février → 20h ☹  
samedi 1<sup>er</sup> mars → 14h30 ☹ | 17h15 ☹ | 20h ☹  
dimanche 2 mars → 19h15 ☹

## APPRENDRE

De Claire Simon  
2024 | France | 1h45 | VF

Apprendre, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître dise « c'est bien ! » Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile... Apprendre aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coïncide, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter... Apprendre à se parler dans la cour plutôt que de se battre. Apprendre, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

mercredi 26 février → 19h30  
samedi 1<sup>er</sup> mars → 16h15 | 20h30  
dimanche 2 mars → 17h15 ☹

## LE JARDIN ZEN

De Naoko Oigigami  
2023 | Japon | 2h00 | VOSTFR  
Avec Mariko Tsutsui, Hana Kino, Akira Emoto

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes.

vendredi 28 février → 20h30  
dimanche 2 mars → 14h30 | 16h45 | 19h

# Cinéma Jeune public



## EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE !

2025 | France | 40 min | VF  
À PARTIR DE 6 ANS

Ce programme inédit est une collection de 13 courts métrages d'animation de 3 minutes dont la proposition est d'associer 13 poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes suivants : la liberté, le voyage et la découverte du Monde.

mercredi 5 février → 14h30 | 15h30

samedi 8 février → 14h30 | 15h30

dimanche 9 février → 14h30

jeudi 13 février → 14h30 & Ciné-Atelier \*

### \* Atelier images et mots 15h15 > 16h15

Après la projection, nous vous proposons de fabriquer un leporello, un objet de papier à déplier qui mêlera images et mots, à garder en souvenir ou à envoyer comme une carte postale ! Goûter inclus. Avec l'association Du vent dans les mots. 3 € / personne, réservation : [accueil@lefresnoy.net](mailto:accueil@lefresnoy.net)

## LA VIE, EN GROS

De Kristina Dufková  
2024 | République tchèque, Slovaquie, France | 1h19 | VF  
À PARTIR DE 8 ANS - SORTIE NATIONALE  
Prix du Jury Contrechamp au Festival d'Annecy 2024

Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé alors qu'il est resté gros. Ben commence à suivre un régime. Mais rien ne va se passer comme prévu...

mercredi 12 février → 14h30 | 16h15

jeudi 13 février → 16h15 &

vendredi 14 février → 14h30 &

samedi 15 février → 17h &

dimanche 16 février → 14h30 & | 16h15 &

jeudi 20 février → 14h30 &

vendredi 21 février → 14h30 &

dimanche 23 février → 14h30 &



## PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS

De Marek Benes, Kees Prins, Štěpán Gajdoš  
2024 | République tchèque | 40 min | VF  
À PARTIR DE 3 ANS

Les deux inséparables bricoleurs Pat & Mat ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien.

mercredi 19 février → 15h & Première toile \*

jeudi 20 février → 16h30 &

vendredi 21 février → 16h30 &

samedi 22 février → 14h30 &

\*Les séances **Première toile** accompagnent les plus jeunes spectateurs et spectatrices lors de leur première expérience du cinéma. Le film est accompagné au piano par le musicien Cyrille Aupaule pour un **Ciné-Concert**. En partenariat avec De la suite dans les images.

## SLOCUM ET MOI

De Jean-François Laguionie  
2025 | Luxembourg, France | 1h16 | VF  
À PARTIR DE 8 ANS

Entre ses rêves d'aventures et un regard tendre sur ses parents, le jeune François passe de l'enfance à l'âge adulte.

mercredi 26 février → 14h30 | 16h

samedi 1<sup>er</sup> mars → 14h45

dimanche 2 mars → 15h & Cinéfamille \*

\*Les séances Cinéfamille proposent une projection et une animation suivies d'un goûter accessible au tarif de 1,80 €. Ce tarif est soumis à la présentation d'une contremarque, à retirer dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste sur notre site et à l'accueil).

## Atelier bruitage 8-12 ans Vendredi 21 février, 14h30 > 16h30

Dans les studios d'enregistrement professionnels du Fresnoy, les participant-es devront reconstituer la bande-son d'un petit film d'animation, en enregistrant différents bruitages. Imagination et concentration seront les clés pour recréer l'ambiance sonore du film en compagnie d'un ingénieur son.

10€/enfant

Réservation obligatoire

[accueil@lefresnoy.net](mailto:accueil@lefresnoy.net) / 0320283800

## LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy  
59200 Tourcoing  
+33 (0)3 20 28 38 00  
[accueil@lefresnoy.net](mailto:accueil@lefresnoy.net)  
[www.lefresnoy.net](http://www.lefresnoy.net)  
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



### HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

### TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6€

Tarif réduit\* > 5€

Tarif -14 ans > 3€

Tarif abonné\*\* > 4€

Cinéfamille > 1,80€

Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois : [www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles](http://www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles)

Cinéthèque > gratuit

\* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

\*\* pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 € (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture.

### INFORMATIONS RÉSERVATIONS

[accueil@lefresnoy.net](mailto:accueil@lefresnoy.net)  
+33 (0)3 20 28 38 00  
Groupes et scolaires  
[service-educatif@lefresnoy.net](mailto:service-educatif@lefresnoy.net)

### LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :  
10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple.

Contact : [amisdufresnoy@gmail.com](mailto:amisdufresnoy@gmail.com)

### MÉDIATHÈQUE

Sur réservation  
Contact : [hgroszek@lefresnoy.net](mailto:hgroszek@lefresnoy.net)

### LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

### LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir. 07 49 74 81 36 | [leplateau@lefresnoy.net](mailto:leplateau@lefresnoy.net)

### COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille: autoroute A22 / N227 direction Villeneuve d'Ascq / Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 « Le Fresnoy - Studio national ».

De Gand ou Bruxelles: autoroute A22 / N227 direction Lille, sortie 13 à vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 « Le Fresnoy - Studio national ».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



## PROCHAINEMENT EN MARS

### 11<sup>e</sup> Festival du Film Citoyen

Du 19 au 30 mars 2025

Avec le Collectif 3CIT et De la suite dans les images  
De nombreux films et invités, des débats, des rencontres...

### Maria

De Pablo Larraín  
2024 | États-Unis, Chili, Italie | 2h03 | VOSTFR  
Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino

### Presence

De Steven Soderbergh  
2025 | États-Unis | 1h25 | VOSTFR

### Blue Sun Palace

De Constance Tsang  
2024 | États-Unis | 1h57 | VOSTFR

### Tout ira bien

De Ray Yeung  
2024 | Hong-Kong, Chine | 1h33 | VOSTFR

Du 05 au 09 février	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ			20h30	14h45 19h00 21h15	14h45 19h15
AU CŒUR DES VOLCANS : REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT	19h30			16h30 18h30	15h30 17h15
BIRD	15h00		20h00	16h45 21h00	16h45 19h00
Cinéthèque BANDITS À ORGOSOLO	19h00				
EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE ! ●	14h30 15h30			14h30 15h30	14h30
Du 12 au 16 février	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16
SPECTATEURS !			16h30 20h30	14h45 16h30 20h30	15h00 19h00
LA VOYAGEUSE	19h30	15h00	14h45	18h15	16h45
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE			16h15 ✳	15h00 ✳ 19h00 ✳ 20h45 ✳	18h30 ✳
Cinéthèque SAYAT NOVA	19h00				
LA VIE EN GROS ●	14h30 16h15	16h15	14h30	17h00	14h30 16h15
EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE ! ●		14h30 Ciné-Atelier			
Saint Valentin JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE			19h00 ✳		
Du 19 au 23 février	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23
LA MER AU LOIN	16h15 19h30	15h00	20h30	15h00 19h00	15h00 19h15
JOUER AVEC LE FEU			20h00 ✳	15h30 ✳ 18h00 ✳ 20h30 ✳	16h15 ✳ 19h00 ✳
LA MER ET SES VAGUES	14h30		15h00	17h15 21h15	17h15
Cinéthèque Des nouvelles d'Athènes	19h00				
PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS ●	15h00 Première toile	16h30	16h30	14h30	
LA VIE EN GROS ●		14h30	14h30		14h30
Du 26 février au 2 mars	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 01	DIM 02
LE DOSSIER MALDOROR			20h00	14h30 17h15 20h00	19h15
LE JARDIN ZEN			20h30		14h30 16h45 19h00
APPRENDRE	19h30			16h15 20h30	17h15
Cinéthèque SOIS BELLE ET TAIS TOI !	19h00				
SLOCUM ET MOI ●	14h30 16h00			14h45	15h00 Cinéfamille
Hommage à Bill Viola				18h00 Ciné-Conférence	
Des cinés, la Vie ! Programme de courts métrages	14h30 Ciné-Rencontre				

